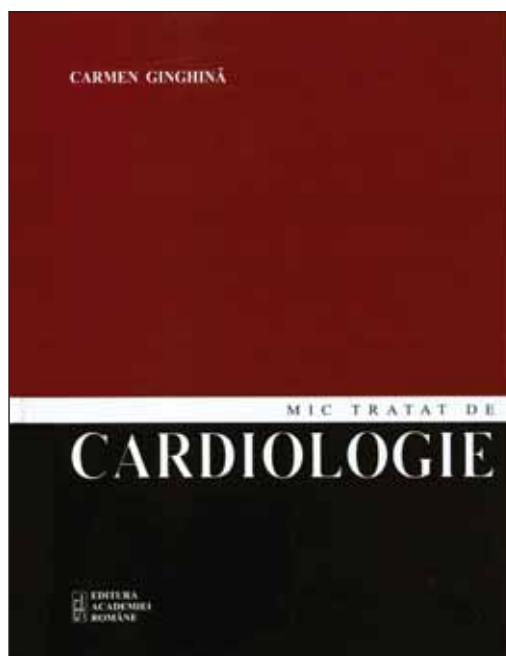


UN DIALOG AUTORI-CITITORI ÎNTR-O „CARTE DE ÎNVĂȚĂTURĂ“ DE CARDIOLOGIE

An author-readers dialog in a cardiology “learning book”

Cond. Dr. Minerva Muraru

Spitalul Clinic Colțea



Comunitatea medicală, „obștea“ medicilor din România zilelor noastre, rămâne o entitate omogenă, animată de sentimentul apartenenței de grup și de spiritul instrucției permanente. Aici valorile și ierarhia lor nu necesită revizuirii: competența profesională întreținută prin practică și lectură ocupă un etern loc prim. Prin însăși educația lor, medicii percep lectura, cărțile de specialitate ca posibile „chei“ ale existenței lor profesionale.

În acest cadru, editarea unei monografii românești de specialitate – „Mic tratat de CARDIOLOGIE“ – sub redacția Carmen Ginghină (Editura Academiei Române) prezintă un interes particular.

Cartea unește elemente de structură *clasică* cu abordări *moderne*.

Astfel *clasică*, chiar ultra-conservatoare este includerea anatomiei și a fiziologiei aparatului cardiovascular, prezentarea amănunțită a evaluării clinice a pacientului cardiac, trecerea în revistă a locului

explorărilor paraclinice, prezentarea bolilor cardiovasculare, descrierea caracteristicilor afectării cardiace în alte condiții patologice. Clasică este și prezența constantă a definițiilor (detaliată) și existența la începutul capitolelor cu teme mai îndepărtate cardiologului practician a scurtelor «dicționare de termeni».

Rămâne *modern* modul de abordare (de pildă datele și imaginile de anatomie sunt prezentate în paralel cu imaginile de explorare de tip ecocardiografie, tomografie computerizată, rezonanță magnetică, coronarografie), existența capitolelor de genetică (pentru cardiologi!) și epidemiologie a maladiilor cardiovasculare (cu focalizare pe datele din România), atenția acordată biomarkerilor cardiaci, existența unui subcapitol dedicat alegerii metodei de evaluare. Modernă este și trimiterea constantă la Ghiduri – fiind citate predominant ghidurile europene și frecvent cele americane (ca

unice ghiduri recente pentru unele teme sau în discuție pentru opiniile diferite față de cele ale experiențelor de pe vechiul continent) sau chiar ghiduri naționale (canadian, britanic) când ele sunt în mod particular informative.

Partea cea mai consistentă a cărții este cea care include descrierea principalelor afecțiuni cardiovasculare; ea cuprinde date la zi conform literaturii actuale (monografii consacrate, articole) filtrate prin experiența autorilor. Această secțiune cuprinde 51 de prezentări de cazuri (succinte: o pagină) cu comentarii care completează și nuanțează într-o manieră atractivă informațiile generale pe temă; toate cazurile sunt «trăite» de autorii cărții și atmosfera de «viață reală» este un câștig pentru publicație.

Este o carte «vie» care include *dileme* și *certitudini*. *Dilemele* sunt inerente încercărilor cardiologiei moderne de a promova decizii medicale preformate, de ghid. Dilemele apar în carte nu doar ca o problemă de raționament și argumentare, ci și ca act de reflexie determinat de cazurile particulare.

Certitudinile derivă din adevărurile imuabile ale cardiologiei clinice probate de timp, din datele certe ale explorărilor paraclinice moderne și încrederea în bunul simț medical.

Monografia este scrisă clar, voit ordonat, explicațiile sunt adesea dublate de schițe, scheme care facilitează urmărirea lor.

Nucleul autorilor acestei cărți provine din vechiul ASCAR/Clinica de Cardiologie FUNDENI la care se adaugă distinși anatomici și imagiști. În afara autorilor *de facto* pot fi considerați autori *impliciți* toți șefii de școală din ASCAR/FUNDENI și toți medicii de pe platforma FUNDENI care au îngrijit/explorat cazurile descrise în carte. De altfel, motto-ul cărții este *Actualitatea presupune să fii contemporan cu trecutul și cu viitorul* (La Fontain).

Forța cărții constă în puterea ei de comunicare: cititorul cărții este invitat la dialog (el traversează *dia* prin comunicare, discuție *logos*) împreună cu autorii, terenul minat de *dileme* și netezit prin insule de *certitudini* al cardiologiei actuale...