

# CĂTRE O NOUĂ EMBLEMĂ A MEDICINEI

*Towards a new symbol of medicine*

Dr. Grigore Bușoi

*Motto*

„Simplitatea este în sine o complexitate și trebuie să te hrănești cu esența ca să poți să îi înțelegi valoarea.“

Constantin Brâncuși



Progresul multiplu al civilizației umane modifică orizontul istoric și cultural al cunoașterii și, implicit, devenirea medicinei. Vechea emblemă a medicinei nu mai poate să redea dezvoltarea, dinamica, interși transdisciplinaritatea științei medicale. De aceea este necesară o reprezentare contemporană a medicinei de pe o platformă spirituală robustă, care sperăm să conducă la acceptarea unei noi embleme pentru știința și arta medicală, care construiește o simbolistică multifuncțională într-o dimensiune antropologică certă.

Propunem lumii medicale o emblemă definitorie a medicinei într-o viziune pentadică:

1. În mijloc, o intersecție în cruce, cu semnificații reverberante.
2. Crucea se proiectează pe protuberanța olimpiană a omului-capul, care ne dezvăluie și creierul.

3. Din mijlocul crucii se ridică o torță menită să ardă veșnic.
4. Acest revigorant și inedit triumvirat medical (un ansamblu simbolistic care se constituie într-o adevărată corabie a lui Hipocrate, poseoare de cală, punte și catarg) se înscrie într-o elipsă purtătoare de două focare, intersectate praxiologic: medicul și pacientul.
5. Curba e susținută propulsiv de maxima *Vox medicinae tollit* („Vocea medicinei se înalță“).

Prezentăm în continuare câteva scurte adnotări:

1. Capul uman edifică un summum medical și partea de top a medicinei, fiind purtător de mesaj al conceptului *medicina verticalității* (medicina omului sănătos, activ, educat, părtaș și demn).

Adresa de corespondență:

CMI Dr. Grigore Bușoi, Str. Apusului Nr. 63, București

În *Timaios*, Platon localizează partea rațională (*logistikon*) a sufletului omenesc în cap și face din creier izvorul puterii reproductive.

Printr-o secțiune frontală a creierului, la nivelul comisurii anterioare, se pune în evidență, în mijlocul său, sistemul ventricular care are o imagine de cupă, ce amintește de vechea emblemă a medicinei.

2. Crucea reprezintă un semn arhaic magic în culturile solare, un simbol al focului și, de ce nu, al roții în structura sa internă de susținere a rotunjimii. Pentru creștini, crucea reprezintă un însemn religios esențial în istoria creștinătății (*In hoc signo vinces* – „Sub acest semn vei învinge“).

Intersecția în cruce este un simbol al evoluției (Teilhard de Chardin), dar și o adevărată răspântie medicală diagnostică și terapeutică.

Fenomenul răspuntic descris de noi, alcătuit din intersecția în unghi drept dintr-o săgeată verticală și o depănătoare orizontală, induce textura, țeserea (urzeala și băteala).

3. Torța ne conduce la purtătorul de torță, care evocă harul, transmiterea arderii și ne amintește de

*fair-play*-ul întrecerii olimpice, iar selectarea în transmitere – o metaforă a elitismului.

4. Elipsa sugerează eterna ivire și murire, proprie vieții și ritmului universal, a tot ce există.

5. *Maxima Vox medicinae tollit* este un memento fundamental pentru performanța umană.

Noua emblemă simbolizează deopotrivă asociativ și inductiv:

- esența ființei umane ca sistem interactiv bio-psiho-socio-cultural;
- mișcarea și arderea, având drept corolar creația și progresul;
- cheia sănătății: educația, mișcarea, cooperarea, lozinca mobilizatoare.

Se cuvine ca asociațiile, organizațiile și instituțiile medicale – în primul rând cele românești – să promoveze adoptarea noii embleme a medicinei, spre a deveni un bun național și internațional.

Emblema, sub auspicii internaționale promovează formula: „Time is brain, belief, heart, hope and unity.“

Să ne amintim de cronicari: „Biruit-a gândul!“.