

MUZEUL ACADEMICIAN LEON DĂNĂILĂ – DARABANI, BOTOȘANI, ROMÂNIA

Academician „Leon Dănăilă“ Museum – Darabani, Botosani, Romania

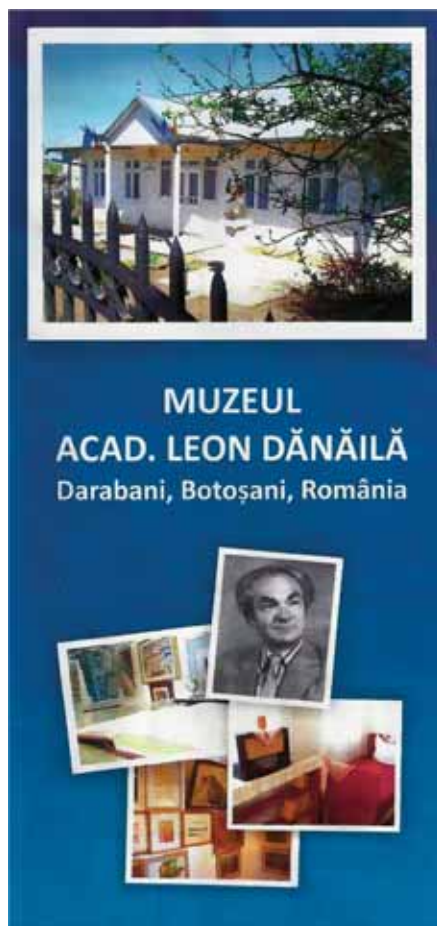
Prof. Habil. DrHC. Dr. Dan Riga, MD, PhD, Prof. Habil. DrHC. Dr. Sorin Riga, MD, PhD
Membri titulari ai Academiei Oamenilor de Știință din România

CULTURA ISTORIEI, TRADIȚIEI, PATRIMONIULUI ȘI CIVILIZAȚIEI

Beneficiind de viziunea, cultura și deschiderea oferită Rubricii *Cinste Cărții* de către editorul-șef al *Revistei Medicale Române* – Dr. Grigore BUȘOI – fondatorul Revistei în *Serie nouă* și inițiatorul Rubricii – în calitatea noastră de autori, care constant publică atât în Revistă cât și la Rubrica *Cinste Cărții* – pe care o extindem și o completăm în dimensiunea științei și patrimoniului cu lucrarea de

față, dorim să sprijinim acest adevărat proiect cultural și medical.

Cultura *tradiției* și *patrimoniului* reprezintă universalitatea istoriei, de la nivel național până la cel global. Ea „trăiește“ prin moștenire (istorie) și relevă identitatea, „rădăcinile“, pionieratul, referința, priorități, descoperiri, unicate, excelența în civilizație și cultură (1). Prin patrimoniu, *cultura* devine *identitară*, *trecutul* se transformă în *prezent*/do-vadă și se formează ca model pentru *viitor*/progres, iar civilizația națională/globală capătă *memorie*,



memorie colectivă, memoria istoriei (1). Civilizația patrimoniului este o „justiție restaurativă”, care se personalizează, personifică, (auto)definește prin ctitorii – toponime – eponime, prin monumente, biblioteci, muzee și care reprezintă în fapt un model de cunoaștere, menținere și promovare a civilizației (1).

PERSONALITATEA ȘI OPERA ACADEMICIANULUI LEON DĂNĂILĂ

Personalitatea nr. 1 în neurochirurgia românească, academicianul Leon DĂNĂILĂ este un reprezentant de prestigiu al României pe plan internațional în medicina și știința contemporană, un model și o referință în profesiile de dascăl și medic, trăind o viață exemplară dedicată tratării suferinței omenеști.

Absolvent a 2 (două) Universități de stat, bursier Fullbright și 10 stagii de specializare în USA și întreaga Europă, medic primar neurochirurg, Profesor universitar în 2 (două) specialități de vârf: *neurochirurgie* și *psihoneurologie*, conducător științific de Doctorate (pentru specialiști români și străini), Doctor Honoris Causa, membru titular al sistemului academic românesc: 1993 – *Academia de Științe Medicale*, 2004 – *Academia Oamenilor de Știință din România*, 2004 – *Academia Română* și sistemului academic internațional: 1995 – *New York Academy of Sciences*, USA, 2000 – *London Diplomatic Academy*, Anglia.

Este membru ales în peste 20 de societăți științifice internaționale și mondiale din USA, Europa și Japonia, autoritate a medicinei translaționale și invenției medicale cu 28 de brevete (18 invenții și 10 inovații), autor a 45 de tratate, monografii și atlase de referință – dintre care numeroase premiere românești și mondiale, cca. 400 lucrări științifice și peste 170 de congrese și simpozioane, naționale și internaționale, editorul-șef și în Comitetul Director a 6 (șase) reviste naționale de specialitate.

A dobândit o impresionantă excelență medicală, universitară, academică și de stat – în România și în străinătate – peste 30 de ordine și medalii, premii și diplome, titluri și distincții, primite continuu timp de 35 de ani (1980-2014), caracterizează dimensiunea excepțională a operei și personalității Leon Dănăilă.

În neurochirurgia românească, „standardul L. Dănăilă” reprezintă: aplicarea ca pionierat în țara noastră a celor mai avansate tehnici operatorii practicate în lume, peste 37.000 de operații (dintre care peste 17.000 cu microscopul operator și peste 720 cu laserul) și reducerea drastică a mortalității

operatorii de la 51-49% la 4% – performanțe de excepție care îl situează în rândul celor mai mari neurochirurghi din lume.

A efectuat numeroase cercetări de avangardă, a condus Programe europene de cercetare, a înscris un semnificativ progres și premiere în știință și medicină, a introdus noi concepte în domeniu, a dezvoltat noi tehnici și metode operatorii, a fundamentat și aplicat noi direcții terapeutice.

Cu o cultură medicală și științifică enciclopedică, academicianul Leon Dănăilă este în fiecare dimineață un cetățean responsabil al comunității, care – demonstrând o putere de muncă, experiență și creație remarcabile – este angajat permanent în lupta contra bolii și pentru sănătatea „cetății”.

De aceea, îl felicităm pe *academicianul Leon Dănăilă* pentru că ridică munca la o virtute și profesie de credință și îi urăm din toată inima să-i depășească ca timp și în timp pe *Michelangelo Buonarroti* (1475-1564) și *Johann Wolfgang von Goethe* (1749-1832): Goethe încheie capodopera *Faust* la peste 70 de ani, iar Michelangelo elaborează planul monumentalei cupole și lucrează zilnic la Catedrala *Sfântul Petru* din Roma la 89 de ani.

DARABANI, ORAȘUL NATAL

Academicianul Leon DĂNĂILĂ s-a născut la 1 iulie 1933 în orașul Darabani, Județul Botoșani, România.

Atestat documentar în 1546, Darabani este cel mai nordic oraș al țării, situat în apropiere de colțul celor 3 frontiere – România, Moldova și Ucraina. Darabani este centrul unei zone de vis, „ruptă din Rai”, renumită pentru turismul cultural, religios și de patrimoniu.

Pe o rază de 100 de km se găsesc *orașe istorice* – Suceava, Cernăuți, Iași, Botoșani, Chișinău, Hotin, Herța, Dorohoi, Rădăuți, Siret, *celebrele mănăstiri* – Moldovița, Sucevița, Putna (multe devenind monumente – patrimoniu UNESCO) și *renumitele case memoriale* – Eminescu, Enescu, Iorga, Luchian, Porumbescu, Pillat etc.

MUZEUL ACADEMICIAN LEON DĂNĂILĂ – DARABANI, BOTOȘANI, ROMÂNIA

O oază de cultură, știință și atitudine civică, de respect pentru educație, performanță și excelență, *muzeul* este chiar în casa părintească a academicianului (renovată din temelii), amplasată într-o pitorească grădină. Muzeul recompune în 4 (patru) încăperi, cele mai importante aspecte ale vieții și

operei omului, cetățeanului, medicului și savantului Leon DĂNĂILĂ.

Camera Artei găzduiește o expoziție permanentă de pictură românească, expunând circa 70 de tablouri semnate de artiști renumiți, între care *Nicolae Tonitza, Corneliu Baba, R. Sweitzer-Cumpănă, Ion Pacea, Constantin Piliuță, Ion Grigore, Ion Sălișteanu, Dan Hatmanu, Sorin Ilfoveanu, Ion Musceleanu, Mircea Dumitrescu* și alții.

Este Personalitatea frumosului și esteticii, sensibilității și profunzimii, culorilor și luminii, binelui și dăruirii, este camera frumosului și poeziei din Om.

Camera Istoriei înfățișează atmosfera copilăriei și a anilor de studiu, expunând fotografiile de epocă ale familiei Dănăilă, precum și obiecte vechi românești, păstrate din copilăria și adolescența academicianului.

Este Personalitatea memoriei și memoria personală, este succesiunea și patrimoniul timpului, este fundamentul tradiției și amintirii, sunt rădăcinile țării și familiei, este memoria Omului, ținutului și societății.

Camera Credinței reunește peste 100 de icoane ortodoxe și catolice, multe valoroase prin vechime, sau prin ferecătura de aur și argint. Camera adăpostește și alte obiecte de cult, de proveniență locală sau specifice culturilor orientale.

Este Personalitatea credinței, crezului și iubirii, purității, sublimului și Divinității, reculegerii, meditației și rugăciunii, este camera Crucii și purificării, este *Tatăl Nostru* din Om.

Camera Științei uimește pe oricine vizitează acest muzeu expune o parte dintre distincțiile și premiile primite de academician, care dovedesc importanța muncii, activității și vieții pentru întreaga lume. Aici sunt etalate diplome și premii, medalii și decorații, românești și străine, conferite de academii, universități și alte instituții ale lumii științifice contemporane. Sunt aranjate numeroase lucrări de neurochirurgie scrise de academician, dar și dicționare și enciclopedii care evidențiază prodigioasa sa activitate științifică.

Este Personalitatea culturală multivalentă, a creației originale științifice și medicale, a valorii, este camera geniului și excelenței umane.

SEMNIFICAȚIA ȘI ROLUL MUZEULUI

Ideea, gândirea, gestul și realizarea în final a Muzeului de către marele Om Leon DĂNĂILĂ „adună” într-un buchet o Responsabilitate și Datorie față de obște și cetate, întreaga viață, personalitate și operă a academicianului și reprezintă un simbol al muncii și valorii, al nobleței sufletești și luminii spirituale „marca” Leon DĂNĂILĂ.

Este dovada – în dimensiunea medicinei, științei și culturii – că ținuturile românești „nasc” și desăvârșesc oameni adevărați, care cinstesc numele României și duc faima ei în toată lumea.

Muzeul Academician Leon Dănăilă – Darabani, Botoșani este un model și un reper de civism, este o investiție în istorie și educație, este o dovadă de morală și patriotism.

BIBLIOGRAFIE

1. Riga D., Riga S. et al. – Cultura tradiției și patrimoniului. Citorii, toponime și eponime, *Studii de Știință și Cultură* 2010; 4: 96-12.
2. http://ro.wikipedia.org/wiki/Leon_Danaila
3. www.acad.ro; www.aosr.ro; www.adsm.ro
4. www.darabani.org