

VALERIU BISTRICEANU
DIN LUMEA POVEȘTILOR. FRĂȚIA LUI IEPURILĂ.

Valeriu Bistriceanu – From fairy tales. Rabbit's brotherhood.

Roxelana Radu

„Copilul se naște curios în lume și nerăbdător de a se orienta în ea. Literatura care îi satisface această pornire îl încântă“ (G. Călinescu).

Pornind de la acest adevăr, cartea de față se constituie într-un adevărat periplu prin lumea copilăriei, într-un mijloc de cunoaștere a lumii și a vieții, care-și propune să ofere copiilor răspunsuri la întrebările specifice vârstei, și să le ofere modele de conduită care să-i ajute în dezvoltarea ulterioară. Eroii cărții, cei trei frațiori iepurași, se confruntă cu situații de viață din cele mai diverse, trăind problemele lumii contemporane într-un cotidian cât se poate de real, dar cu reguli de basm, lucru care îi determină să intre în pielea personajelor, le stimulează creativitatea și imaginația, și face posibilă sădirea învățăturilor și deprinderilor în sufletele copiilor.

Autorul propune teme dintre cele mai variate, cu conotații din basmul românesc, din tema filosofică a vieții și a morții (Lacul Vulturilor, Hoțul de stele), din tema Apei în spiritualitatea românească – element al genezei, al reînvierii și al vieții fără de moarte (Iarba de leac, Lacul Vulturilor, Stâna lui Moș Berbecilă, Hoțul de stele), din mitologia dacică și universală (Marele Lup Alb, Palatul de argint), elemente de toponimie (Musaios, Codrii Vlăsiei, Munții Pădurea Neagră, Muntele Siriu, Țara Luanei, Munșii Carpați, Moldova, Dunărea, Sarmisegetuza, Munții Orăștie, Dacia, Columna lui Traian, Capitoliul, Marea Neagră, etc.), tehnologie de ultimă oră (Skype, laptop, panou electronic, etc.), astronomie și cosmogonie, noțiuni de arhitectură și istoria culturii și civilizației.

Un loc aparte îl ocupă noțiunile de educație religioasă, realizate prin introducerea unor termeni și conținuturi specifice (pentru explicarea miracolului prin ideea de Dumnezeire), prin crearea unor deprinderi de practică religioasă (rugăciunea înainte de masă sau înainte de culcare) precum și prin îmbogățirea vocabularului celor mici cu termeni specifici (înger păzitor, preot, stareț, schit,

mănăstire, biserică, har). Autorul merge mai departe și, în volumul trei, consacră spațiu amplu câtorva povești cu mesaj religios explicit sau face trimiteri exprese la parabole biblice (noțiunile de păcat și pedeapsă divină), ori pur și simplu îi învață pe cei mici despre bunătate, toleranță, acceptare și dăruire, ce constituie tot atâtea repere de învățătură ortodoxă, cu scopul clar de a sădi credință în sufletele micuților. În aceeași cheie a credinței ortodoxe sunt făcute și referirile speciale despre Muntele Athos, Muntele Sfânt al ortodoxiei și Țara Sfântă.

Dar rolul educativ al poveștilor nu se oprește aici, cartea dă posibilitatea celor mici să-și cunoască istoria neamului, autorul dovedind un interes deosebit pentru transmiterea de virtuți, cum ar fi: vitejia, eroismul, iubirea de neam și țară, recunoștința față de strămoși, dragostea pentru adevăr și dreptate. Acest lucru este posibil cu ajutorul povestirilor istorice din volumul trei, care contribuie nu numai la cultivarea sentimentelor menționate, dar au aport incostestabil în ceea ce privește îmbogățirea vocabularului copiilor nu numai cu cuvinte din limba română modernă, ci și cu regionalisme și arhaisme.

Îmbinând harul povestitorului cu talentul pedagogului și rafinamentul scriitorului, autorul folosește cu îndemânare mijloace stilistice (epitetul, comparația, hiperbola, personificarea, alegoria, metafora) într-o manieră care le face accesibile puterii de înțelegere a copiilor, dar, în egală măsură, și construcțiile gramaticale explicite, ce facilitează însușirea lor chiar la vârste fragede.

Autorul creează o scenă universală, un spațiu multicultural, în care aduce laolaltă popoare și civilizații diferite, epoci trecute și prezente, fresce ale lumii zgrăvite cu măiestrie artistică, probleme ale vieții și lumii contemporane, pe care le îmbină în mod atrăgător nu numai pentru cei mici, dar și pentru cititorii de toate vârstele, și cu ajutorul cărora contribuie la dezvoltarea intelectuală și la lărgirea orizontului copiilor.

„Din lumea poveștilor“ cuprinde un număr apreciabil de povestioare (46) pentru toate vârstele copilăriei, dar și pentru oamenii mari care au păstrat ceva din sufletul de copil.

În fapt, avem de-a face cu o carte care satisface cele mai înalte exigențe într-ale scrisului, un manual

didactic informal, care constituie o încununare a demersului educativ și pedagogic făcut de autor în scopul generos de a contribui la creșterea și formarea tinerelor vlăstare.