

MEDICI – PERSONALITĂȚI COMPLEXE ALE LIGII CULTURALE CONSTANTIN I. ANGELESCU

Doctors – Complex personalities of the cultural league: Constantin I. Angelescu

Prof. Dr. Georgeta Sinițchi

Centrul Medical Alergologic ATOPIA din Iași

REZUMAT

Medicii, prin formația lor, dețin o știință și o conștiință comunitară, o cultură generală, iar dacă intră în politică depun o muncă exigentă, tehnică, în interes național. Medicina, filozofia și științele sociale sunt discipline apropiate, iar activitatea medicală are rol în societate. Medicina și politica sunt ambele acte raționale. Constantin I. Angelescu a fost președintele Ligii Culturale în anii 1941-1947. C.I. Angelescu a fost chirurg, cu doctorat și specializare în Franța, apoi la Facultatea de Medicină din București, a fost profesor universitar și șef de clinică chirurgicală. A fost nu numai „un chirurg de elită”, dar și „un om al școlii și culturii”. A susținut școala și cultura în România. Deviza sa era: „Școală cât mai multă, școală cât mai bună, școală cât mai românească”. A reușit să înfăptuiască aceasta prin numeroasele funcții pe care le-a avut. A fost președinte al Universității Populare „Nicolae Iorga” de la Vălenii de Munte (1941-1948), președinte al Ateneului Român (1923-1947), președinte al Academiei de Știință și al Academiei de Medicină (1935-1948), a fost membru de onoare al Academiei Române (1934-1948), membru al Consiliului Sanitar de Medicină din Paris, al Societății Naționale de Medicină din Bruxelles, ministru plenipotențiar al României la Washington (din ianuarie 1918), deputat și senator în toate legislaturile din ianuarie 1914, ministrul Instrucțiunii Publice, prim-ministru interimar al României (decembrie 1933 – ianuarie 1934). Om de aleasă cultură, colecționar de artă, pasionat bibliofil, conducător al numeroaselor instituții științifice și om politic, C.I. Angelescu a avut o mare contribuție în organizarea și modernizarea învățământului, mai ales prin funcția politică și funcția de președinte al Ligii Culturale Române. Fiind și un personaj bogat, a ajutat la construirea de școli, de edificii, de o reală estetică arhitecturală, a ajutat personalități, scriitori, profesori, care aveau nevoie de sprijin. A fost numit „ministrul inamovibil”, „ministrul cărămidă”, toate pentru evoluția societății românești, ce nu se putea face decât prin școală, instruire, cultură.

Cuvinte cheie: Liga Culturală, C.I. Angelescu, medic, politician

ABSTRACT

Doctors, through their formation, own a science and a communitary conscience, a general knowledge, and if they enter politics they perform a overparticular technical work in national interest. Medicine, philosophy and social sciences are close areas, and the medical activity has a role in society. Medicine and politics are both rational acts. Constantin I. Angelescu was the president of The Cultural League in the years 1941-1947. C.I. Angelescu was a surgeon, with a doctorate and specialisation in France, then at the Faculty of Medicine of Bucharest he was a university teacher and head of surgery clinic. He was not only an “elite surgeon”, but also a “man of culture”. He supported the school and culture in Romania. His slogan was “as much school*, school as best*, school as Romanian (*as possible)”. He managed to do this through his numerous functions that he had. He was president of The Folk University from Vălenii de Munte (1941-1948), The Romanian Athenaeum (1923-1947), president of The Academy of Science and The Academy of Medicine (1935-1948), he was a member of honor of The Romanian Academy, member of The Sanitary Council of Medicine, of The National Society of Medicine of Bruxelles, the Romanian plenipotentiary minister in Washington (from January 1918), deputy and Senator in all the legislations from January 1914, Minister of Public Instruction, Acting Prime Minister of Romania (December 1933 – January 1934). C.I. Angelescu, man of chosen culture, art collector, passionate bibliophile, head of numerous scientific institutions and man of politics, had a big contribution in the organization and modernization of education, especially through his political function and position as president of The Romanian Cultural League. Being a rich man, he helped the construction of school, buildings, of a real esthetic architecture, he helped important people, writers, professors that needed support. He was called “the irremovable Minister”, “the brick Minister”, all for the evolution of Romanian society, that could not be done otherwise than through school, instruction, culture.

Keywords: The Cultural League, C.I. Angelescu, politician, doctor

Adresa de corespondență:

Prof. Dr. Georgeta Sinițchi, Centrul Medical Alergologic ATOPIA din Iași

e-mail: georgeta_sinitchi@yahoo.com

Medicii, prin formația lor, dețin o știință și o conștiință comunitară, o cultură generală, iar dacă intră în politică, depun o muncă exigentă, tehnică, în interes național. Medicina, filozofia și științele sociale sunt discipline apropiate, iar activitatea medicală are rol în societate. Medicina și politica sunt ambele acte raționale.

Constantin I. Angelescu a fost președintele Ligii Culturale în anii 1941-1947. C.I. Angelescu a fost chirurg, cu doctorat și specializare în Franța, apoi la Facultatea de Medicină din București, a fost profesor universitar și șef clinică chirurgicală.

Pentru a prezenta o personalitate precum a fost Constantin Angelescu este necesară constituirea evoluției sale, așa cum nota Ștefan Heym (19): „Rădăcinile copacului sunt ascunse privirii cu toate că merg adânc în pământ până dau de apă“.



FIGURA 1. Constantin Angelescu

Constantin Angelescu s-a născut pe 22 iunie 1869 la Craiova. Tatăl său, Dumitru Angelescu, era „comersant” în Craiova (4), iar mama sa, Teodora, născută Geblescu, era din Transilvania (13).

Școala primară a efectuat-o la Craiova, iar dascălul său a fost Diaconu D. Ionescu.

A urmat liceul „Carol I” din anul 1881, iar în 1887, la absolvire, se înscrie la Facultatea de Medicină din Paris. A fost „intern al spitalelor” (un titlu care se obținea greu) (7).

Obține doctoratul în anul 1897, în care colaborază la revistele de specialitate medicală: „Le mercredi médical”, „Les annales de médecine”, „La gazzette des hôpitaux”, „La presse médicale”, „Les archives de sciences médicales”.

Are comunicări la societăți științifice din Paris de biologie, anatomie, chirurgie (15).

I s-au făcut propuneri să rămână în Franța, dar C. Angelescu se întoarce în țară în anul 1897. A fost

chirurg la Spitalul Brâncovenesc și apoi la Filantropia. Devine „operator abil și cercetător”, așa cum notează C.



FIGURA 2. Școala Primară „Obedeanu”, Craiova

Kirișescu (7); obține o catedră de clinică chirurgicală la Facultatea de Medicină București, iar pe 15 februarie 1903 este numit director al clinicii chirurgicale a Facultății de Medicină (8).

A fost membru activ al Societății Naționale de Chirurgie din Paris din 1927, al Societății Internaționale de Chirurgie de la Bruxelles din 1929 și al Societății Internaționale Chirurgicale din Paris din anul 1930.



FIGURA 3. Colegiul „Carol I”, Craiova

Cităm din lucrările științifice medicale ale lui Constantin Angelescu: „La marche de la temperature dans l’anesthésie par l’éther” (1894); „135 cas de l’anesthésie par l’éther dans l’anesthésie” (1895); „Cancer primitif de l’épiglotte” (1895); „Hysterectomie abdominale totale pour tumeurs fibreuses de l’utérus chard” (Paris, 1897); „La septicémie post-operative et son traitement” (1900); „Le tratiement du tétanos chirurgical” (1900); „Asepsia mâinilor în chirurgie” (1904); „Aparat pentru sterilizarea și întrebuițarea săpunului în chirirgie” (1908); „Seroterapia în chirurgie” (1906).



FIGURA 4. Susținerea de teze de doctorat în medicină la Paris, desen de Paul Desteș



FIGURA 5. Spitalul Brâncovenesc 1900

Familia: C. Angelescu s-a căsătorit în anul 1899 cu Virginia G. Monteoru, care era moștenitoarea unei averi mari.

Grigore Monteoru era „milionarul cu o intuiție genială în afaceri“ (19).



FIGURA 6. 1853: „Școala de mică chirurgie“ de la spitalul Filantropia

Constantin Angelescu a fost consilier județean, apoi senator, apoi deputat de Buzău, fiind membru în Parlamentul României din partea Partidului Național Liberal. A murit în anul 1948.

Soția a decedat în anul 1908 și au avut împreună șase copii: Elena, născută în anul 1900, s-a căsătorit cu diplomatul George Valimarescu; Grigore, născut în 1901, care a murit la 21 de ani de ftizie și care era student la drept; Alexandru, născut la 1902, a ajuns profesor de drept civil la Universitatea din Cluj și a murit la 45 de ani; Constantin (născut în

1905) a fost profesor la Catedra de Drept Constituțional și administrativ al Facultății de Drept din Iași, a fost închis în anii comunismului la Jilava, Văcărești, Midia, Onești, iar la reîntoarcere a lucrat ca muncitor zidar necalificat, iar mai târziu la Institutul de Istorie „A.D. Xenopol“; Ioana (născută în 1906) s-a căsătorit cu Ștefan Ghica-Budești, membru corespondent al Academiei. Aceasta a trăit până în decembrie 1993; Elisabeta (născută în 1908), s-a căsătorit cu matematicianul Alexandru Ghica, membru al Academiei (19).

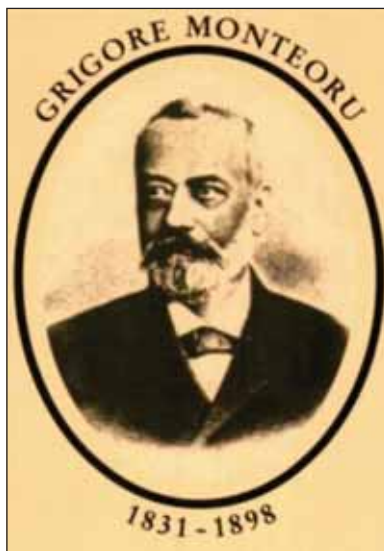


FIGURA 7. Grigore Monteoru

Profesia de medic și afecțiunea pentru familie au fost coordonatele care i-au ghidat viața și au acționat ca principii care vor direcționa și vor influența activitatea sa politică și culturală (17).

Înainte de a discuta despre Constantin Angelescu și monumentală sa activitate culturală, subliniem și faptul că în Liga Culturală, de-a lungul istoriei, am avut mari oameni de cultură, iar realizările lui C. Angelescu au fost trecute „sub semnul tăcerii“ în perioada comunistă.



FIGURA 8. Conacul Brătianu de la Florica

C. Angelescu a murit pe 14 septembrie 1948, pe patul unui sanatoriu francez, „Vincent de Paul“, după o boală care l-a chinat mult trupește.

Moartea însă l-a scutit de arestarea și trimiterea în închisorile comuniste. Rămășițele sale se află în cavoul unui binevoitor prieten politic (7,13).



FIGURA 9. Biserica de la Florica

Uitarea s-a așternut timp de peste 60 de ani asupra activității deosebite a lui C. Angelescu.

C. Angelescu a fost nu numai „un chirurg de elită“, dar și „un om al școlii și al culturii“.

Activitatea politică și patriotică

Activitatea politică a lui C. Angelescu se poate analiza pe două planuri: a) planul politicii interne (deputat 1901, președinte al organizației Partidului Național Liberal din Buzău, senator, Ministru al Instrucțiunii și Lucrărilor Publice); b) planul politicii externe (ministru polipotențiar la Washington, membru în Consiliul Național Pentru Unitatea Românilor).



FIGURA 10. Constantin Angelescu alături de elita politicii românești

În timpul Marelui Război, la cererea lui Brătianu, a organizat Serviciul Sanitar al armatei. A înființat ateliere de pansamente și comprimate, unde munceau sute de lucrătoare, iar în toamna anului 1916 a organizat 600 de vagoane de material sanitar, a menținut spitalele, în general a avut o activitate apreciată ca „demnă de toată lauda“.



FIGURA 11. Constantin Angelescu alături de Nicolae Iorga și alți politicieni ai vremii

Pe plan extern, C. Angelescu a dovedit că România nu e un neam de sălbatici, ce are oameni politici de succes.

Pe plan național a luptat pentru desăvârșirea unității naționale. A contribuit la consolidarea Unirii, a fost și ministru secretar de stat și Consilier al Coroanei (8).

C. Angelescu a susținut problema Basarabiei, insistând pentru luptă și rezistență și a combătut cedarea Ardealului (4).

Activitatea culturală

Activitatea lui C. Angelescu este de mare amploare în educația și cultura societății românești pentru pătrunderea filozofiei progresului în România, pentru a fi la nivel european.



FIGURA 12.
Constantin Angelescu,
prim-ministru al României
29 decembrie 1933 –
3 ianuarie 1934

Cităm dintr-un text al lui C. Angelescu la inaugurarea Ateneului Român: „Să ne ocupăm împreună cu poporul nostru de țară, de consolidare pentru

dezvoltarea culturală, socială, economică a neamului românesc“ (4).

„Valoarea unui popor se măsoară după contribuția pe care el o dă culturii și științei universale“.

C. Angelescu a dat dovada că a fost „un adevărat manager“, demonstrând putere de muncă, spirit de observație, tenacitate, dorința permanentă de informare, preocupare pentru echipa în care lucra; considera necesară stabilitatea și buna pregătire a corpului didactic, accepta propunerile colaboratorilor, era pentru modernizarea, pentru inovarea în școli.

Constantin Angelescu a susținut școala și cultura în România: „Școală cât mai multă, școală cât mai bună, școală cât mai românească“ și a reușit aceasta prin numeroasele funcții pe care le-a avut.

Constantin Angelescu spunea că „Valoarea unui popor se măsoară după contribuția pe care el o dă culturii și științei universale“.

C. Angelescu nota că este necesară o bună activitate școlară și alături și o activitate extra-școlară: conferințe, cercuri culturale, cinematografe cu filme instructive.

A înființat un număr de 14.000 de biblioteci școlare cu cărări de la Casa Școalelor (1). A definitivat proiectul societal românesc în perimetrul rezervat educației și culturii. A formulat în 29 martie 1923 textul constituțional cu privire la învățământ: libertatea învățământului, obligativitatea și gratuitatea învățământului primar.



FIGURA 13. Diplomă bacalaureat 1925

A contribuit la adoptarea Legii învățământului primar al statului și anume normal primar (pe 26 iunie 1924), uniformizarea sistemului de educație din România Mare și reintroduce în învățământul secundar bacalaureatul.

C. Angelescu s-a dovedit atât un bun organizator cât și un bun constructor. A fost numit „doctorul cărămidă“, a construit numeroase școli, dar a avut și construcții personale: parcul englezesc de la Sărata Monteoru, hotelul Lido și piscina cu valuri Lido, fiind a doua asemenea construcție în Europa.

A fost colecționar de tablouri, opere de artă și antichități.



FIGURA 14. Piscina Lido

A fost un bibliofil îndârjit și un biblioman. Avea o bibliotecă foarte bogată cu numeroase cărți rare, ediții de lux și cărți de istorie a poporului român (4).

A avut cărți medicale rare din secolele trecute, albume cu gravuri privitoare la București și principate și cărți privind „călători străini“ care ne-au vizitat țara.

C. Angelescu a fost colecționar de medalii, mărci poștale și ceasornice vechi.

La Ateneul Român, pe care l-a condus un număr mare de ani, a construit săli studio, săli cu expoziții artistice, biblioteca Ateneului, notăm și „Marea frescă a istoriei neamului nostru“ de la Ateneu, pictată de pictorul Petrescu și dezvelită la 23 mai 1938.



FIGURA 15. Hotelul Lido

Constantin Angelescu a notat, cu această ocazie, scopul pictării: „Era glasul tainic al vremii, erau suferințele trecute ale poporului nostru, erau momentele de glorie ale vieții lui care șopteau să așteptăm ca visul secular al neamului nostru să se împlinească pentru a fi reușită“ (4).

C. Angelescu a fost organizator de expoziții retrospective de artă românească (astfel, în anul 1928, au fost prezenți cu expuneri un număr de 142 de artiști, iar în anii 1929-1930 au expus 171 de artiști).

C. Angelescu a susținut la Ateneul Român numeroase conferințe precum: „Centenarul chimistului Marcellor Berthelot“, dezvelirea bustului mare-lui literat și arheolog Alexandru Odobescu.



FIGURA 16. Ateneul Român

C. Angelescu a înființat „Misiunea istorică la Viena”: cercetări de arhivă din Austria.

Notăm din discursurile și lucrările ale lui Constantin Angelescu: *Activitatea Ministerului Instrucțiunii. 1922-1926*, Editura „Cartea Românească” S.A., București, 1926; *Omagiu lui P. Gârboviceanu*, Editura Văcărești, București, 1926; *Politica școlară a Partidului Național-Liberal* în „Revista Generală a Învățământului”, nr. 3, martie 1927; *Discurs rostit în Ședința Senatului de la 7 iulie 1931 relativ la Legea Învățământului Secundar*, Imprimeriile „Curentul”, București, 1931; *Preparator metodic pentru examenul de admitere în liceele militare și școlile secundare de orice grad*, Editura „Cugetarea”, București, 1938; *Evoluția învățământului primar și secundar în ultimii 20 ani*, Imprimeriile „Curentul”, București, 1940; *Lege pentru învățământul primar al statului (școli de copii mici, școli primare, școli și cursuri de adulți, școlile și clasele speciale pentru copii debili și anormali educabili) și învățământul normal – primar*, Editura „Cartea Românească” S.A., București, 1925; *Învățătorul. Pregătirea și perfecționarea lui*, Tiparul Universității, București, 1941; *America despre România*, în „Universul”, anul XXXVI, nr. 39, din 8/21 decembrie 1918; *Ion I.C. Brătianu*, în „Revista Generală a Învățământului”, nr. 9, București, noiembrie 1927; (15/16).

C. Angelescu a fost președinte a Societății pentru Învățătura Poporului Român.

C. Angelescu avea un caracter serios, sever, dar dinamic, pasional, avea bunătate și o inimă generoasă. C. Angelescu „poseda bagheta miraculoasă a fericirii altora”.

C. Angelescu dorea ca școala românească să aibă caracter informator, să aibă corp didactic de toate gradele și să „arunce” în viață și economie specialiști de toate gradele, iar conducerea în învățământ să fie, așa cum spunea domnia sa, „după o direcțiune unică a ministerului pentru plămădirea prin cultură a unității naționale”.



FIGURA 17.
Bustul lui Al. Odobescu

A fost vicepreședinte al Consiliului Național pentru unitatea românilor înființat de Take Ionescu la Paris în 1918. A fost ministru al Instrucției Publice timp de 10 ani și patru luni.

A construit aproape toate școlile României interbelice („doctorul cărămidă”).



FIGURA 18. Școala din județul Gorj 1940

Școlile construite au fost chiar numite „tip Constantin Angelescu” și ele cuprindeau patru săli de clasă, cancelarie și camera directorului.

Între anii 1922 și 1926 s-au construit 4.007 de școli noi primare, 660 de școli în construcție, 268 de școli cumpărate și 889 au fost supuse unor reparații. În total, până în anul 1928 s-au construit 7.800 de școli noi.

S-au mai construit case pentru directorii de școala, în număr de 1.511.

Titlurile și funcțiile marelui om de cultură și politic Constantin Angelescu au fost numeroase: Ministru al Lucrărilor Publice 1914-1916; ministru al Cultelor și al Instrucțiunilor Publice 1918-1919; ministru al Instrucțiunilor Publice 1922-1926, mi-

nistru plenipotențiar al românilor în SUA 1917-1918 (primul nostru ambasador în America); a înființat Comitetele școlare și s-au construit 12.000 localuri de școală între anii 1922 și 1938; președinte al Ateneului Român 1923-1947, timp de 24 de ani; președinte al Academiei de Medicină 1935-1948; membru de onoare al Academiei Române (1934-1948); membru fondator al Academiei de Științe România; membru al Consiliului Sanitar de Medicină de la Paris; membru al Societății Internaționale de Medicină din Paris și Bruxelles.



Figura 19. Universitatea Populară „N. Iorga” Vălenii de Munte

A contribuit la promulgarea legii învățământului primar, care, nota C. Angelescu, „este temelie în-tregului nostru organism școlar”; președinte al Universității „N. Iorga” de la Vălenii de Munte 1941-1948, Președinte al Ligii Culturale Române, 1941-1948.

C. Angelescu, marele om de cultură și marele om de știință, a primit numeroase titluri și decorații: Ordinul României în grad de comandor, Ordinul Coroana României în grad de ofițer, Ordinul Meritul Cultural, Ordinul Crucea Legiunii de Onoare în grad de mare ofițer, Legiunea de Onoare a Franței, Ordinul Sfântul Sava al Iugoslaviei, Ordinul Leul Alb al Cehoslovaciei, Ordinul Polonia Restituită, Ordine ale Belgiei și Greciei (13).

CONCLUZII

C. Angelescu, după cum afirmă Spiru Haret, „a fost un om al școlii prin excelență”;

- a avut o activitate de peste 40 de ani în care a lucrat pentru învățământ;
- a fost timp de șapte ani **președintele Ligii Culturale Române**;
- a făcut parte din galeria ilustrațiilor oamenilor de școală din România;

- a construit „arhitectura finală a sistemului de învățământ”, la propriu și la figurat;
- a fost un om politic și un om de mare cultură;
- a fost un mare patriot;
- a fost „o personalitate văduvită de o adevărată exegeză privitoare la educația și învățământul în istoria României”, cu uitare de peste 60 de ani.



FIGURA 20. Ordinul Coroana României în grad de Comandor 1916



FIGURA 21. Ordinul Meritul Cultural de Comandor 1916



FIGURA 22. Ordinul Crucea Legiunii de Onoare



FIGURA 23. Ordinul Polonia Restituită



FIGURA 24. Ordinul Belgiei

Încheiem cu un citat al lui Constantin Angelescu: „Puterea unui popor nu este numai forța sa militară, nu sunt numai factorii săi economici, ci și cei spirituali, mai presus de toate fiind vitalitatea sa sufletească”.

BIBLIOGRAFIE

1. **Angelescu C.**, discurs la Legea organizării culturale în ședința Senatului din 11 aprilie 1933, Imprimeria Centrală București
2. **Agrigoroaiei Ion**, *România interbelică*, vol. I, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2001;
3. **Bărsănescu Ștefan**, *Dicționar cronologic. Educația, învățământul, gândirea pedagogică din România*, Editura Științifică și Enciclopedică, București, 1978;
4. **Biblioteca Academiei Române** – București (B.A.R.), Secția Mss, *Fond dr. Constantin Angelescu*;
5. **Giurescu C.C.**, coordonator, *Istoria învățământului din România*, compendiu, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1971;
6. **Kirițescu Constantin**, *Istoria războiului pentru reîntregirea României, 1916–1919*, vol. I, Editura Științifică și Enciclopedică, București, 1989;
7. **Kirițescu Constantin**, *Portrete, oameni pe care i-am cunoscut*, Editura Științifică și Enciclopedică, București, 1985, pag 329;
8. **Mamina Ion, Scurtu Ioan**, *Guverne și guvernanți (1916-1938)*, București, Editura Silex, p. 127, 1996;
9. **Manoilescu Mihail**, *Memorii*, vol. I, Editura Enciclopedică, București, 1993;
10. **Neagoe Stelian**, *Oameni politici români*, București, Editura Machiavelli, pp. 22–24, 2007;
11. **Nicolescu Nicolae C.**, *Șefii de stat și de guvern ai României (1859-2003)*, București, Editura Meronia, pp. 289–292, 2003;
12. **Nicolescu Nicolae C.**, *Enciclopedia șefilor de guvern ai României (1862-2006)*, București: Editura Meronia, pp. 21-23, 2006;
13. **Penes Nicolae**, *Dr. C. Angelescu – povestea unei vieți*, Ed. Monteoru, București, 1998;
14. **Penes Nicolae**, *Dr. C. Angelescu, reformator al învățământului românesc*, Editgraph, Buzaău, 2008;
15. **Penes N.** op. Cit. 33; Lucian Predescu, *Enciclopedia României* – Ed. Saeculum LO Vestala, Buc, 1998, pag 34
16. **Petrică Corina**, *Aspecte privind activitatea Ministerului Instrucțiunii Publice sub conducerea dr. Constantin Angelescu*, Editura Sfântul Ierarh Nicolae, 2010;
17. **Petrică Corina**, *Dr. Constantin Angelescu. Ministrul Instrucțiunii în perioadele 1922 – 1926; 1927-1928*, Editura Sfântul Ierarh Nicolae, 2010;
18. **Potra George**, *Din Bucureștii de ieri*, vol. II, Editura Științifică și Enciclopedică, București, 1990;
19. **Rusu D.**, B.A.R. cit. p. 141-142;
20. **Scurtu Ioan**, coordonator, *Documente privind istoria României în anii 1918–1944*, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1995;
21. **Ștefan Heym**, *Relatare despre regale David*, Ed. Mast, Chișinău, pag 11, 1995;
22. **Vrabie Genoveva**, *Centenar 2005 – Simpozion comemorativ*, Institutul European, Iași, 2006;
23. **Zamfirescu I., V. Căndea, V. Moga**, *Ateneul Român*, Editura Științifică și Enciclopedică, București, 1976;
24. **Zamfirescu Ion**, *Întâlniri cu oameni. Întâlniri cu viața*, Editura Eminescu, București, 1990;
25. **Zub Alexandru**, *Istorie și istorici în România interbelică*, Editura „Junimea”, f. l., 2003.

Figuri:

- Figura 1.** Constantin Angelescu <http://www.avocat-achizitii.com/wp-content/uploads/2014/01/Angelescu.jpg>
- Figura 2.** Școala Primară “Obedeau”, Craiova, www.gds.ro/Local/2008-05-24/Scoala+%E2%80%9EObedeau%E2%80%9C/
- Figura 3.** Colegiul “Carol I” Craiova www.mihalovici.ro/archives/category/romania-pozitiva-2/istorie-romania-pozitiva-2/page/3
- Figura 4.** Susținerea de teze de doctorat în medicină la Paris, desen de Paul Destez www.biusante.parisdescartes.fr/ressources/images/histmed-medica-femmesmed-soutenance.jpg
- Figura 5.** Spitalul Brâncovenesc 1900 <http://www.historia.ro/sites/default/files/bucuresti-spitalul-brancovenesc-1024x655.jpg>
- Figura 6.** 1853: Se înființează în București, Muntenia, “Școala de mică chirurgie” de la spitalul Filantropia. Directorul spitalului a fost numit Gheorghe Polizu. <https://cersipamantromanesc.files.wordpress.com/2012/01/filantropia.jpg?w=500&h=265>
- Figura 7.** Grigore Monteoru http://rrapl.ro/wp-content/uploads/2012/09/Diorama_Grigore-Monteoru.jpg
- Figura 8.** Conacul Brătianu de la Florica <http://www.cjarges.ro/documents/10865/51666/Conacul+Bratianu/da3ca204-6f17-4c5e-8959-57006ee0687d?t=1411468312000>
- Figura 9.** Biserica de la Florica http://culturabratiianu.ro/uploads/media/photo/0001/01/thumb_117_photo_big.jpg
- Figura 10.** Constantin Angelescu alături de elita politicienilor românești <http://micaelnicolae.files.wordpress.com/2014/03/3-familia-regala-impreuna-cu-elita-politicii-romanesti-in-anul-1934-edit-color-de-rostaru-florin-2048x1484.jpg>
- Figura 11.** Constantin Angelescu alături de Nicolae Iorga și alți politicieni ai vremii, <http://www.eroiromanieichic.ro/constantin-angelescu/>
- Figura 12.** Constantin Angelescu prim-ministru al României 29 Decembrie 1933 – 3 ianuarie 1934 https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/d2/Constantin_Angelescu.jpg
- Figura 13.** Diplomă Bacalaureat 1925 <http://moldova-suverana.md/uploads/articles/august%202013/povestea%20roman%20diplom%20copy.jpg>
- Figura 14.** Piscina Lido https://stefanbosomitu.files.wordpress.com/2013/04/29__piscina_hotelului_lido1.jpg
- Figura 15.** Hotelul Lido http://images-02.delcampe-static.net/img_large/auction/000/287/966/083_001.jpg
- Figura 16.** Ateneul Român <http://www.worldwideromania.com/wp-content/uploads/2014/01/14-Ateneul-Roman.jpg>
- Figura 17.** Bustul lui Al. Odobescu https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/4/4d/Buc_Bust_Al_Odobescu.jpg
- Figura 18.** Școala din județul Gorj 1940 <http://www.verticalonline.ro/wp-content/uploads/2011/06/Scoala-din-judetul-Gorj-din-anul-1940.gif>
- Figura 19.** Universitatea Populară “N. Iorga” Vălenii de Munte http://www.historia.ro/sites/default/files/BUNA-Universitatea_sediu-nou-1912.jpg
- Figura 20.** Ordinul Coroana României în grad de Comandor 1916 <http://www.okazii.ro/colectii/ordine-decorati/ordine/ordinul-coroana-romaniei-in-grad-de-comandor-la-cutie-model-1916-a176853306>
- Figura 21.** Ordinul Meritul Cultural http://jurnalspiritual.eu/wp-content/uploads/2014/11/ordinul_meritul_cultural.jpg
- Figura 22.** Ordinul Crucea Legiunii de Onoare <https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/4/4a/Offizierskreuz.jpg>
- Figura 23.** Ordinul Polonia Restituită https://en.wikipedia.org/wiki/Order_of_Polonia_Restituta#/media/File:Polonia_Restituta_-_Commander%27s_Cross_pre-1939_w_rib.jpg
- Figura 24.** Ordinul Belgiei http://images5.okr.ro/auctions.v3/1000_1000/2012/04/07/9/e/670055942175801907208935-33608-1000_1000.jpg